

Institut für  
Stabfechten

---

EUROPÄISCHE FECHTKUNST & BEWEGUNGSKUNST

---

# Säbel nach Alfred Hutton

Für Stab-Fechter und Kampfkünstler



PARRY OF HIGH SECONDE.



ST. GEORGE'S PARRY.

## Säbelfechten nach Alfred Hutton

Hutton war ein bedeutender Fechtmeister Ende des 19. Jahrhundert, der uns eine Fülle von Fechtwissen seiner Zeit hinterließ. Er war Captain der King's Dragoon Guard (Regiment der ersten britischen, königlichen Kavallerie) und Autor mehrerer Bücher u. a. „Swordsmanship“ und „Bayonet-Fencing and Sword Practice“.

Der Säbel ist eine Duellierwaffe und gleichzeitig auch eine Militärwaffe. Hutton hat in seinem Buch sehr detailliert, methodisch und didaktisch die Anwendung des Säbels erläutert. Damit können wir das Säbelfechten des 19. Jh., das grundlegend aus Hieben besteht und einigen Stichen, sehr gut nachvollziehen und in diese Zeit eintauchen.

Der Säbel wird wie der Fechtstab einhändig gehalten. Jeder Stabfechter wird sehr viele Ähnlichkeiten feststellen, denn Stabfechten ist eine Mischung aus Stockkampf und Säbelfechten. Das Stabfechten hat das historische Säbelfechten zum Teil als Grundlage. Wer also den Säbel in die Hand nimmt wird auch das Stabfechten besser verstehen.

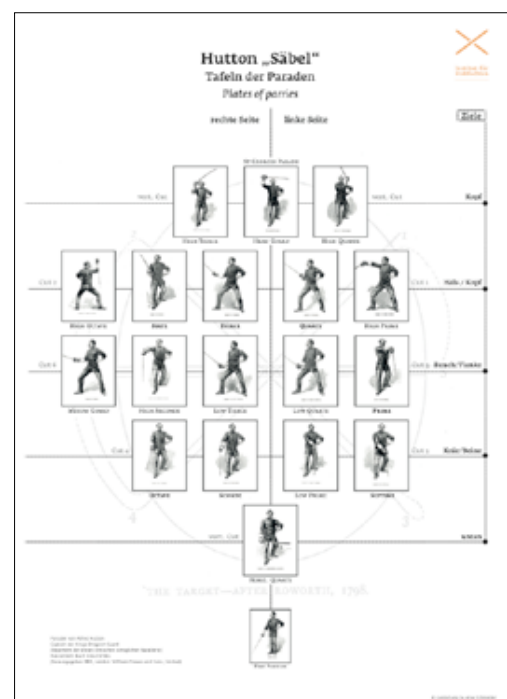
Neue Bewegungsabläufe ergänzen das eigene Repertoire. Es ist so, als würde man eine neue Sprache dazu lernen mit ähnlicher Grundstruktur. Die Hieb-Bewegungen sind fließend, dynamisch, begeistern im Schlagabtausch und machen Spaß.

Zuerst wenden wir uns den Grundhieben und Paraden zu und widmen uns der Verbindung von Arm- und Beinarbeit, dass uns als Grundlage dient. Besonders ist, dass wir uns eigens von Hutton geschriebene Übungen anschauen können, die ein tieferes Verständnis davon geben, wie in dieser Zeit mit Angriff & Parade gefochten wurde. Weiter lernen wir Sonderhiebe und Paraden kennen. Wir nehmen uns Zeit die erlernten Techniken und das Wissen in freien Gefechten am Ende des ersten Tages und zwischen den Einheiten des zweiten Tages wieder zu erproben.

(Mindestalter 14 Jahre)

## Programm

- Hiebe & Paraden
- Stich
- Stabilität und Lockerheit
- Koordination
- Beinarbeit
- Riposte
- Finten
- Sonderhiebe & Paraden
- Raum und Zeit zum Üben
- Freifechten im Raum (nur mit Maske)
- Handout mit dem komplettem Fechtssystem



# Infos

## Voraussetzung

Grundkenntnisse im Stabfechten oder anderen Fecht- oder Kampfkünsten

**Mindestteilnehmerzahl:** 8 Personen

**Mindestalter:** 16 Jahre

## Seminargebühr (2 Tage)

168,- EUR Schwertrng Fechtschulen 158,- EUR, wöchentliche Stabfechtkurse 148,- EUR

**Ort** Turnhalle Wolfgang-Zacher-Schule, Röntgenweg 1-7, 71332 Waiblingen

## Gut zu wissen

- Säbel werden gestellt
- Wer eine Fechtmaske hat, bitte mitbringen!
- Bequeme Kleidung und Turnschuhe
- Fechthandschuhe oder Winterhandschuhe gefüttert
- Getränke und Vesper
- Wer mit will: Am SA gehen wir noch miteinander in der Stadt essen.

## Termin 2019

SA 30.11. / 12.00 – 18.00 Uhr / Waiblingen

SO 01.12. / 10.00 – 16.00 Uhr / Waiblingen

Dozent: Arne Schneider (Gründer und Entwickler von Stabfechten)

## Zahlungsmodalitäten

Teilnahmegebühr bitte gleich bei  
Anmeldung überweisen!

Arne Schneider / BIC: GENODEM1GLS /

IBAN: DE07 4306 0967 7007 5294 00

GLS Bank, Zweck: Seminartitel/Datum

## Anmeldung Online (anklicken)

Veranstaltung auswählen!

## Anmeldebestätigung

Nach Erhalt der Anmeldung bekommst du  
rechtzeitig eine Anmeldebestätigung  
per E-mail zugesandt.

Kennen Sie schon das Buch?

## WortSchätze europäischer Fechtkunst

### Gleich in der Anmeldung mitbestellen!

Dieses Buch ist ein kleiner Lebensratgeber. So klein, dass es in die Hosentasche passt und immer griffbereit ist. Mit Leidenschaft zusammengetragen, sorgfältig ausgewählt und mit Liebe in Form gebracht. Gleich in der Anmeldung mitbestellen 9.90 EUR/12 CHF. Mehr Information:

[anklicken >](#)



Im Shop shoppen

**Gleich hier!** Einfach anklicken: